

# 『愛萌計劃』— 在愛和完全接納中成長

許健文 謝敏如

明愛賽馬會樂仁學校

(本文發表於 2000 年 2 月 15 日香港理工大學內舉行的兩岸四地交流會議)

## 引言

在傳統教學上，教師多採用以教師為中心的行為模式教學，教學主要是建基於教師單方面要求學生學習的內容及所設計的學習程序，學習以機械化形式進行，教育只著重學習成果而非過程。毫無疑問！上述教學模式已廣泛地應用於教導弱智學童，對於某些技能性教育目標，行為模式教學會十分有效，但這並不能完全滿足弱智兒童的所有學習需要。患有自閉傾向和嚴重學習困難的學童，他們在學習過程中，往往缺乏了一些基礎社交和溝通能力，包括與別人建立關係、目光接觸、注意力、接受指示和表達意向等，再加上他們很多時兼有重覆性動作和情緒行為，引致學習進展不大，課堂氣氛亦非常枯燥。故此，這類學童極需要另類教學模式，去幫助他們跨越障礙，建立基礎社交及溝通能力，才能一展所長—這也是一切學習的基礎之一。

近十年來，一種強調以學生為中心、重視學習環境刺激、學生主動參與和充滿藝術創意的互動模式教學，開始受到更廣泛的重視(Ware, 1994; Nind 和 Howett, 1994)。高富文(Barry Neil Kaufman)夫婦於八十年代中期於美國麻省成立「選擇學院」(Option Institute)，為特殊兒童家長和其他專業人士提供訓練課程—‘Son-Rise’計劃，教導他們一個以愛、完全接納和以兒童主導作為教育基礎的訓練模式。接受訓練的學生在一特設的遊戲室中，不斷透過與訓練員進行互動模式的學習，以達致能跨出自我封閉的世界，為進一步的學習建立基礎。這種互動模式教學已廣泛受到歐美等國的重視，更被推薦為五種主要訓練自閉症兒童方法之一。

遠在地球的另一方，英國 Harperbury 醫院學校亦於八十年代中期建立了一套獨特的教學方法，幫助有嚴重學習困難和特別在溝通上遇到困難的學生。這就是從嬰孩和照顧者互動模式中所發展出來的密集互動模式(Intensive Interaction)。密集互動模式是以學生為中心，透過一系列互動遊戲去發展學生語前能力。施行者需要改變自己的聲音、身體語言、聲音和面部表情，變成更加吸引和有趣。密集互動模式著重活動的質素和過程，特別是過程中能否幫助學生建立更高和更廣的溝通技巧，如更多面部表情、輪次技巧……等。

明愛賽馬會樂仁學校是一所為 160 位香港嚴重弱智兒童提供教育的機構，多年來不斷因應學生的需要，引進新的教學模式，並付諸實踐。眼見美國 Option Institute 和英國 Harperbury 醫院學校的成功經驗，而校內亦確有不少學生需要這類

嶄新的教學模式，於是吸收兩方面的長處，以美國‘Son-Rise’計劃的精神作基礎，再綜合兩者的施教技巧，發展了「愛萌計劃」。「愛萌計劃」是以愛、完全接納、信心和希望作為基礎，透過一系列的互動遊戲活動，配合由學生為主導的隨機教學活動，採用立體教學，發展全人教育。

這個研究是探討以學生為中心的互動教學模式，在具體施行的效果，從而發展一套基本信念和教學模式，包括理念架構和教學技巧，亦透過參與研究計劃的同工的分享，去了解他們在計劃中的自我成長。

## 研究方法

此研究以明愛賽馬會樂仁學校的學生作個案研究的樣本。首先進行一項全校學生普查，由級任回答一份學生學習需要的問卷，內容包括建立關係、目光接觸、重覆性行為.....等十項問題，結果顯示其中 20 位學生極需要建立基礎社交及溝通能力的訓練，於是研究小組再隨機抽取兩位學生進行個案研究。

研究分評估組及施教組兩組，研究步驟包括：

1. 觀察：個案學生在未接受訓練前先在課室中接受觀察，並作錄影紀錄，評估個案在未接受訓練前在以下八個學習範疇的表現包括：
  - a. 目光接觸；
  - b. 注意力；
  - c. 建立關係；
  - d. 接受指示；
  - e. 表達意向；
  - f. 情緒行為；
  - g. 互動行為；
  - h. 肌能活動。
2. 設計教學計劃：施教組組員進行三次準備會議，因應從觀察所得的結果，依據學生的興趣和重覆性行為的模式，構思一連串的互動遊戲活動。
3. 施教：個案學生接受為期八周的密集訓練，每日在指定的遊戲室進行約 1 小時 15 分的訓練，合共訓練時間是四十八小時。施教組每星期進行三次會議，檢討學生的表現和所有施行的互動遊戲活動，同時分析學生的一些非預計內的表現，並加以強化，設計新互動遊戲，加入教學計劃的內。
4. 紀錄：全部施教過程均作錄影紀錄，評估組除觀影帶外，還要每天進行半小時的現場觀察紀錄，施教組亦會進行描述性紀錄。
5. 資料分析：評估組和施教組的兩份紀錄會互相對照，兩組同時發現學生有進展的表現，才被確認為，並歸納成為總結性評估的結果。

再者，愛萌計劃強調愛的教育是可以培養的，施教者必須具備以下的信念和態度：1.對學生付出真愛；2.完全接納學生；3.對學生充滿信心和希望；4.給予發展機

會；和 5.讓孩子帶領學習。故此，所有施教組組員均接受一個心靈培育課程，以加強他們的信念和改變已有的傳統教學態度。

## 研究結果

### 個案一. 小明

小明是一個兼有身體弱能的六歲嚴重弱智男童。很喜歡玩，從來不和別人有目光接觸，聽到特別的聲響，會大叫不停，每天約 3 至 5 次，每次維持 10 至 15 分鐘。表一總結了小明經過八星期訓練的結果。

表一. 小明參與愛萌計劃訓練的總評估

學習範疇	進行訓練前情況	進展情況(用文字描述，包括觀察結果和數據)
a.目光接觸	很少和人有目光接觸，同時故意逃避別人的目光。	學生對人的興趣增多，注意及接觸的次數增多和較長久，由 1 秒的注視至 5 秒不等，並且主動望人。
b.注意力	十分短暫，甚至對物件也只有數秒。	學生初時以注意物件為多，透過遊戲活動後，學生注意力日益加強，例如：注意施教者、尋找物件聲源和成人移動的位置和專注於施教者唱歌。
c.建立關係	學生自顧玩耍，對人完全沒有興趣。	不斷有改進，主動伸手要求與施教者一同玩，也主動作出引人注意的動作，例如休息的時候，當學生察覺室內靜止時，便會拍打地面來引人注意。
d.接受指示	對別人的指示完全沒有反應。	對人的聲音作反應，能明白簡單的口語，例如擲絨球時和推大波時，在聽到“123 推”才把波擲出和推出，也有見到施教者伸手時，能伸出手回應，與施教者握手。
e.表達意向	用發脾氣表達，他人未能了解其意思。	會拍施教者表示要玩具。濕片時會指著下身，表示更換，用手拉扯衫褲表示很熱。在大波上很喜歡唱遊活動，每當歌曲完結時便會抬頭大叫，表示要多玩一次。每唱「小司機」一曲時，十分高興，表示喜歡。入遊戲室時會開心大叫，表示知道和喜歡。

f.情緒行爲	很多次大叫及抓耳，平均次數每天5次，每次維持約2至3分鐘。	學生發脾氣次數有很大改善，上午在遊戲室只間中有一次發脾氣。而下午在課室上課亦減至平均每星期三，每次維持約1分鐘。  學生在過程中增強了耐性，即使拿不到玩具也不會大發脾氣，他會盡力示意去爭取。而濕片時也會等待別人替他更換紙尿片。
g.互動行爲	只能自己短暫地把玩玩具。	有意識地模倣施教者拍打地面。
h.肌能活動	能在協助下坐木箱，活動能力和範圍少。	學生可以由臥而坐，而次數日多，同時有很多新的肌能活動能力表現。包括：  1. 扭動身子。  2. 用手技撐上半身：會技撐上半身並移動到目標位置。  3. 轉身：在物件引導下，能把身體由仰至俯伏。

## 個案二. 小芬

小芬是一個兼有身體弱能的十一歲嚴重弱智女童，很少和施教者有目光接觸，喜歡四處移動身體，時常有大叫的行爲表現。表二總結了小芬八個星期後的訓練成果。

表二. 小芬參與愛萌計劃訓練的總評估

學習範疇	進行訓練前情況	進展情況(用文字描述，包括觀察結果和數據)
a.目光接觸	學生對施教者的目光接觸甚少，常常四處移動身體，甚至未能注視鏡中自己的影。	透過遊戲活動，加強對人的目光注視，目光接觸更多和更長，同時會經常主動望向施教者。
b.注意力	專注力十分短暫，大多只維持3至5秒	專注力較前集中和延長。唱遊時十分留心，可專注至一首歌曲完結，維時約2至3分鐘。
c.建立關係	對人不感興趣	學生對於多位施教者十分友善，不抗拒，唱遊時會注視?施教者表示要繼續歌唱。

d.接受指示	大多沒有反應	當學生聽到別人呼喚時會望向呼喚者以作回應。當食物出現在學生面前時，施教者要求說出‘愛’ (E!)[PC541] 一字來表示需要，在最後兩周內學生 5 次中能有 4 次成功。
e.表達意向	用大叫表示自己的需要	學生能用溝通咭來表達，能指著圖咭表示需要。
f.情緒行爲	會大叫及扯耳朵(每天高達 5 次)	扯耳朵的行爲，在遊戲室內完全消失，課堂中亦減至每星期兩次。
g.互動行爲	只能自行把玩玩具，次數亦很少	學生玩玩具之模式已由獨自玩耍轉為與人分享玩具，而玩具的種類能擴展至多類。玩耍時能夠與施教者輪次玩耍。同時學生也能模仿施教者用雙膝步行和四肢爬行的動作。
h.肌能活動	扶持著步行，但不穩定。	學生較前活躍，常翻滾身體到目的物。步行較前平穩。同時也學會了用四肢爬行和運用雙膝移動身體。

## 討論和總結

這兩名學生在八個星期的訓練中及之後的發展，顯示了這種以學生為中心的互動模式的教學—「愛萌計劃」，能夠達到以下的教學目的，包括：1. 發展社交技能; 2. 引發學生的溝通意願; 3. 誘發學生的自主學習; 4. 啓導學生情緒行爲，而教學成效亦能由遊戲室中伸延至日常課室教學時段。

在社交技能方面，兩個個案學生均能和施教者建立友善的關係，不抗拒接觸他人的目光，離開獨自一人玩耍的世界，能夠有意識地和他人一同玩耍。至於基礎溝通能力方面，兩個個案學生的專注力均有所加強，能夠在遊戲中維持一段較長時間的專注，同時亦經常主動示意，表達自己的需要，其中一個個案學生（小芬），甚至可以運用溝通圖示意，學習變成自主和愉快。在這種氣氛下，學生更主動地參與學習，同時亦很自然地減少其不如意的情緒行爲，個案學生小明經過訓練後，已習慣了環境中的不同聲響，由最初平均每星期 25 次大叫的行爲，減至每星期只有 3 次，鬧情緒的時間亦大大縮短，更令研究人員感到驚訝的是：在遊戲室中接受「愛萌計劃」訓練的個案學生，他們的肌能能力表現亦有所改善，建立了不少新的肌能活動行爲（見表一、表二）。故此，可見「愛萌計劃」是一個全人教育，為學生進一步成長，奠下良好基礎。

在教學模式上，「愛萌計劃」強調以學生為主導的隨機教學，是十分重要的。在具體施行上，施教人員首先依據訓練前學生課堂生活的觀察資料，去初步構思一

系列的互動遊戲，這是有計劃的學習課程。在訓練期間，特別是互動遊戲的過程中，施教人員特別重視非預計內的表現（unplanned outcome），除了即時進行隨機教學，給予反應和讚賞外，施教組每星期進行三次會議，檢討學生的表現和所有施行的活動，同時分析學生的一些非預計內的表現，並加以強化，設計新互動遊戲，加入有計劃的課程內，如此不斷循環，生生不息，學習不斷擴展，伸延和鞏固，朝著為學生建立基礎社交和溝通能力作目標，不斷邁進。

經過八星期的訓練，研究小組綜合美國‘Son-Rise’計劃（Option Institute,1999）和英國密集互動模式（Intensive Interaction）的訓練方法，以下的教學技巧是研究小組發現最常用和有效的。其中包括：

### 1. 3E：力量(Energy)、興奮(Excitement)、熱情(Enthusiam)

運用施教者的身體動作、面部表情和聲音去回應學生的表現。這種強而有力的回應，能引起學生的注視和給予繼續工作的鼓勵，在有必要時更需作誇張回應。

### 2. 目光接觸

運用充滿關懷的目光在學生喜愛的地方，以同等的位置、高度和視線水平，和學生保持目光接觸，需要時可以運用有吸引力的物品。

### 3. 心連心(Joining)

主要使學生由單獨玩耍發展至共同玩耍，這是由模倣學生的重要性行為開始，要全心投入學生的小心靈，模倣必需靈活而有彈性，同時運用模倣技巧。

### 4. 反應

對學生任何一個小動作，均需作出回應，以增強學生學習動機。

最後，『愛萌計劃』亦強調施教者態度轉變的重要性，施教成員必需切身感受學生的個人和行為，不要妄下對與錯的判斷，同時熟識學生所表達的訊息，經常保持愛和接納的心態，訓練自己有豐富的面部表情。參考是次訓練計劃的施教人員在分享會均表示自己在對學生的態度，施教的技巧和觀察技巧均有正面的轉變。故此，『愛萌計劃』不但是使學生成長的教學模式，還是引導施教同工不斷反思和改善，使他們明白愛和接納是快樂教育的基礎。‘愛’視每一個孩子均沒有過錯，而唯一的障礙，就是成人，包括施教員自我設立限制。

參考書目：

Nind. M and Hewett D. (1994) Access to Communication, London, Fulton.

Option Institute(1999), The Son-Rise Program Manual, U.S., The Option Institute