

數學教材套(舉隅)

百寶袋

透過觸摸經驗有與無。
輪流從袋中取物，體驗：觸覺(氣球)、味覺(果汁)、聽覺(樂器)、嗅覺(香薰)、光暗-(電筒)，藉感官刺激，經驗左右的空間。



多與少

藉色彩鮮豔教材，吸引學生注意。
提供不同的感官學習(視覺、聽覺、觸覺、嗅覺)、學習數學重點：多與少。



數動物

因應學生能力，引導學生在教師數數時，指著或注視圖咭；或留意學生對數數聲音的反應。



明愛賽馬會樂仁學校

嚴重智障學生在數學科的學習

校本課程通訊 第四期 2016年7月9日

中大支援計劃



教育局支援計劃



本校分別參加了香港中文大學「優質學校改進計劃」(2013-2014 年度)及香港教育局「為嚴重智障學生而設的課程設計及調適」教師專業支援計劃(2014-2015 年度)。

透過這兩年大專院校及教育局的專業支援意見，帶領本校教師團隊在數學科校本課程發展及學習內容調適上，有了明確的發展方向。

對於基礎階段的嚴重智障學生而言，最重要的是持續發展其基礎核心學習能力，透過數學科不同的學習重點及多元化的活動和教材，豐富學生的學習經驗，促進他們的全人發展，為逐步建立科目知識奠下基礎。



研習小組


明愛賽馬會樂仁學校 Caritas Jockey Club Lok Yan School

九龍深水埗永康街 121 號 121 Wing Hong Street, Shamshuipo, Kowloon, Hong Kong

電話 TEL: 2742 4470 傳真 FAX: 2370 0690 網址 WEB: <http://www.lys.edu.hk>

電郵 E-Mail: school@lys.edu.hk

編輯: 課程發展組



數學科學習主題室

創設學習環境，讓學生在模擬郊遊活動中，體驗數學科不同學習範疇：數與代數、度量、圖形與空間及數據處理的學習內容。提升對數學科的學習興趣。

課程規劃原則

- 1) 對於屬基礎水平能力(L1-L3)的學生來說，發展重點是由對外界刺激的察覺開始至作出較固定反應。
- 2) 當加強學生對環境反應時，宜適時、適切地利用刺激物介入數學元素（如：有蘋果/無蘋果）。
- 3) 介入數學元素及其所屬範疇宜清楚顯示（如：屬於大小、輕重範疇等）。
- 4) 教材教具的提供，宜簡單直接、對比性大、干擾性少、或非由施教者個體產生以避免造成混淆（如：聲音）。
- 5) 活動設計，宜簡單，能突出所學重點，並能提供多次學習和練習機會，鞏固學生學習。
- 6) 引導學生學習的策略，宜切合學生能力和興趣的學習模式，避免同時介入太多元素，影響學習重點。
- 7) 宜逐漸增加數學元素活動和課程的擴散面，使關顧整全數學科課程內容，以適合不同能力學生的學習。

資料來源：教育局支援計劃建議